

En produktion av Teater Nära



DIKTER AV

Nina Gran

I TONSÄTTNING AV

Annika Cleo

SPRÅKLEKAR & AKTIVITETER

sånger för små öron

baserad på Nina Grans bok
Dikter för små öron
(Förlaget M)

Låt din och barnens nyfikenhet visa väg!

MATERIALET BESTÅR AV:

Lekar och aktiviteter
Bildstöd
Ljudfiler för att lyssna
Karaokebakgrunder för att sjunga med
Tecken som stöd videon
Sånghäfte

SÅNGER FÖR SMÅ ÖRON

Text: **Nina Gran**

Musik: **Annika Cleo**

Logo: **Sanna Mander**

Arbetsgrupp för inspirationsmaterialet:

Johanna Sallinen Johan Palmén Monica Henriksson

Tecken som stöd: **Hannele Rabb** Filmare: **Jukka Rajala**

Sånghäftet: **Ari Stockås**

Musikbakgrunder: **Annika Cleo & Ari Stockås**

Video: **Henrik von Martens**

Layout: **Nanne Nylund** (Byrålådan)

Projektagare: **Annika Cleo**

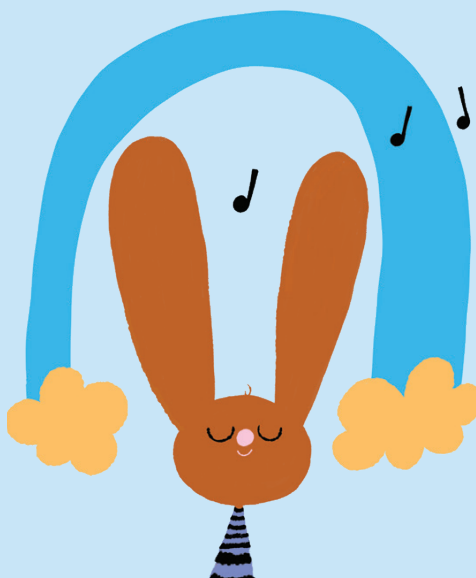
Ett samarbete mellan Annika Cleo (Teater Nära) och Folkhälsan



folkhälsan



teaternara.fi



SYMBOLNYCKEL:

- Språk & samtala
- Upplev & undersök
- Lek & laborera
- Lyssna & rör på er
- Sjung & spela
- Kräver förberedelse



Drömmar



SAMTALA om vad dikten handlar om: Hur kommer det sig att suset vill bli en saga eller att pricken vill vara rand? Har du också känt att du vill vara någon annan än du är eller göra något annat än du gör? I så fall när? Berätta!



FUNDERA och samtala om orden storma och gorma – vad betyder de? Och javisst, de rimmar! Vilka andra rim hör du i dikten?



LITEN PRICK VILL VARA RAND: lek med tygbitar – titta, känn, benämna färger och mönster och fantisera om vad ni kunde sy av tygen.



LEK MED LITEN OCH STOR: plocka upp bilder på stora och små saker ur en påse. Sök upp föremålen och sortera de små i en liten ask och de stora i en stor låda.



SORTERA MOTSATSORD: stor och liten, tyst och bullrig, lugn och blåsig, lång och kort, snabb och långsam. Titta på bilder eller ge turvis förslag på ord och fundera på vad de är för något och sortera dem. T.ex. vad är en kula, grävmaskin, gurka, måndag, julafton, morfar, hårtork, ett glas mjölk, snigel, förkylning o.s.v.



SJUNG med liten, tunn röst/ stor, grov röst. Jämför och lek med rösten.



SJUNG OCH LEK SÅNGER om stor och liten, långsam och snabb:

- ▶ Pytte- och Jättespindel
- ▶ *Huvud, axlar, knä och tå* snabbt och långsamt.
- ▶ **Hej tummen upp, ända upp i taket** – stå o sträck tummen upp/sätt er på huk o tummen i golvet.
- ▶ **Stor våg liten våg** av Jujja och Tomas Wieslander – vid STOR våg, liten våg kan du understryka storleken med rörelser.
- ▶ **Kråkan klappar takten**
- ▶ Klappa händerna så fort du kan med **Klappa händerna så fort man kan**

LYSSNA på: **SJUNG** med: **SÅNGHÄFTE:**



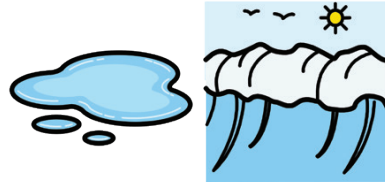
sång
små
öron



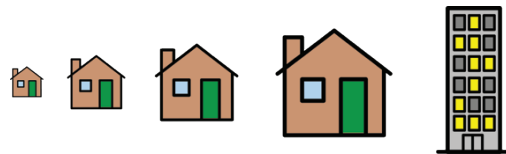
Litet frö vill växa fort,



liten pöl vill storma



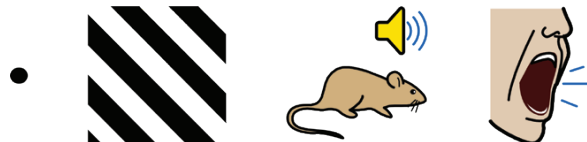
Litet hus vill byggas stort,



liten mus vill gorma



Liten prick vill vara rand,
litet pip vill klaga



liten sten vill bli en strand



litet sus en saga



TECKEN
som stöd:



Sånger för små öron
SPRÅKLEKAR & AKTIVITETER





Gullebulle



SMAKA PÅ ORDEN gullebulle, pumpernickel, mannagryn, murmelpaj, stökebök. Vad smakar de tycker ni? Berätta och beskriv!



LEK en rörelselek och rör er som en gullebulle, pumpernickel, pepparpuppla, superhaj, lilliput, superhaj, sniffelunge, stökebök. Utveckla leken, känn efter och sortera: vilka rör sig mjukt, böljande, hackigt, stötvis. Fundera på motsatser. Dela upp er i två grupper. Den ena rör sig mjukt, den andra "kantigt". Byt om och prova på båda sätten.



PRÖVA PÅ att säga ett av orden många gånger. Hur många gånger klarar ni? Exempelvis pepparpuppla, stökebök, pumpernickel, gosetryn. Försök att rabbla också de här: Sexton laxar i en laxask eller Fyra pepparkorn i en kopparpanna eller Viffa, våffla vällingtoffa eller Vigga vagga Finlands flagga. Här är en vers av Hugo Hamilton som ni kanske kan lära er utantill:

Tumpar du i kallimallivandra
sa det första trollet till det andra
Nej, men linkelunk har burit törsta
sa det andra trollet till det första
det var inte underligt minsann
att de inte alls förstod varann



UTFORSKA OLIKA EGENSKAPER TILL ORDEN: para ihop eller plocka ut lämpliga. Flaxig, vänlig, dunig, fiffig, bullrig, härlig, bedårande, luddig, rund, knaprig, mjuk, läcker, fluffig, finurlig, pytteliten, modig, pratig, gosig, älsklig, hoppig, ängslig, stickig, kantig, snabb.



SKAPA LIKNELSER: gosig som en gullebulle, hoppig som en pepparpuppla, pratig som en pumpernickel – eller något helt annat!



FUNDERA på synonymer bland orden. Betyder pyssling och lilliput samma sak? Eller tuffing och stökebök? Eller gullebulle och murmelpaj? Smaka på orden och para ihop på olika sätt.

LYSSNA på: **SJUNG** med: **SÅNGHÄFTE:**



sång
för
små
öron



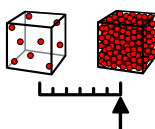


BLANDA IHOP TILL EN KAKAFONI genom att alla väljer var sitt ord ur sången och rabblar det om och om igen.

- ▶ Kom tillsammans överens om hur man kunde visa STOPP eller PAUS. Visa det sedan med jämna mellanrum – och börja på nytt! Knepig och knasigt roligt, eller hur?
- ▶ Rabbla på olika sätt: tyst, svagt, glatt, argt, sömnigt.
- ▶ Prova också på att sätta upp ena handen ca 4 cm framför munnen medan ni rabblar. Då märker ni kanske att ni hör er egen röst tydligare, den urskiljs i ljudmattan. Känns fint att få höra sin EGEN röst!



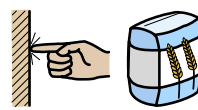
Gullebulle,



pumpnickel,



mammas



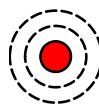
mannagryn



bebelkringla,



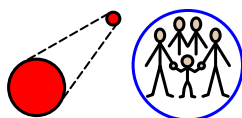
pepparpuppla,



lilla



gosetryn



Pyssling,



tuffing,



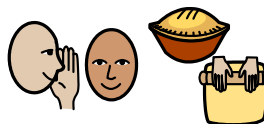
superhaj,



lilliput



och



murmelpaj



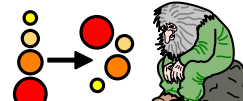
Sniffelunge,



älsklingsgök,



fina



stökebök!

TECKEN
som stöd:



Sånger för små öron
SPRÅKLEKAR & AKTIVITETER





Klätterapan



PLÖTSLIGT HÖR MAN REGNETS SKVAL – vad kan det handla om? Tolka tillsammans. Regnet skvalar. Hur låter det då? Vad gör regnet också – vilka andra ord för hur regn och vatten låter kommer ni på?



LEK och upplev begrepp med kroppen genom att visa för varandra hur de ser ut: hög, låg, djup, smal, bred, liten, stor, lång, kort.



BYGG en hinderbana med lian, stup och djup, höga toppar, höga hinder, smala pass, glatta ytor.



UTFORSKA RIMMEN SAMT DIKTENS FORM – skapa en tredje vers, och kanske en fjärde!



DANSA FRITT TILL SÅNGEN. Vid "regnets skval" stoppar ni och spelar med fingertoppar mot golvet, stolen, bordet, mot eget huvud, eller på kompisens huvud – låter rätt kul därinne.



LYSSNA PÅ SÅNGEN och spela på maracas till den:

- ▶ Vers 1: slå rytmen med maracas
- ▶ Vers 2: gunga maracasen med i rytmen
- ▶ Vid "regnet skvalar" skakar ni med maracasen framför er



SJUNG OCH RAMSA OM ANDRA APOR, HÄNG OCH KLÄNG:

- ▶ *Kraker Spektakel hängde och slängde i en gardin* av Lennart Hellsing
- ▶ **Det var en gång en apa** sången
- ▶ **Fem små apor hoppade i sängen**

LYSSNA på: **SJUNG** med: **SÅNGHÄFTE:**



sång
för
små
öron





Klätterapan



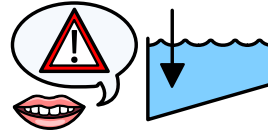
i lianen svingar



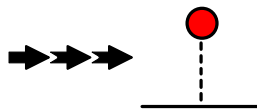
över busk och topp



Ner i stupet,



akta djupet,



Sedan högt



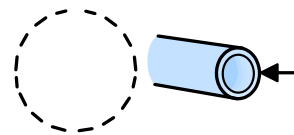
mot berget opp



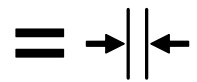
Inga hinder



är för stora,



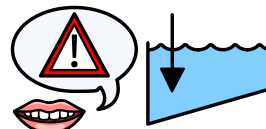
ingen öppning



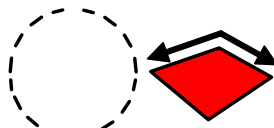
är för smal



ner i stupet,



akta djupet,



Ingen yta



alltför hal



Plötsligt hör



man regnets skval

TECKEN
som stöd:



Sånger för små öron
SPRÅKLEKAR & AKTIVITETER





Mjuka tassor



SAMTALA om vad dikten kunde tänkas handla om.



PRÖVA PÅ LÄTEN: farligt läte, mystiskt mummel, bubbelskratt – vilka andra läten kommer ni på?



ARRANGERA EN TASSPARTULL och utforska spår i snön eller olika djurspår i naturen. Eller skapa egna.



LEK KURRAGÖMMA – den som gömmer sig kunde med fördel klä sig i kattöron och lång svans. Om katten sedan är svår att hitta kan den kanske mumla mystiskt eller bubbelskratta. De som söker – lyssna noga efter vart den rymt sin kos.



LEK MED ADJEKTIVEN mjuk, vass, liten, klar, kladdig, farlig, fläckig, randig, trasslig, mystisk. Hur skulle ni kunna visa dem med händerna? Hitta på egna tecken för dem eller leta fram tecken som stöd (exempelvis på folkhalsan.fi/ visuellt eller Papunet). Fundera också tillsammans ut motsatser till orden.



SKRIV ORDEN mjuk, vass, liten, klar, kladdig, farlig, fläckig, randig, trasslig, mystisk på lådor och limma eventuellt ett bildstöd vid ordet. Samla ihop en stor mängd olika föremål och sortera dem i lådorna. Tänk gärna brett om de olika föremålen och lyssna noga på argument för hur ni kunde sortera!



LYSSNA OCH UPPMÄRKSAMMA förändringen i rytmen genom att klappa med i sången så här: ► I de tre första versarna: knä, hand, hand – knä, hand, hand – lägg händerna i kors och klappa 6 gånger på axlarna ► I den sista versen: knä, hand, hand – knä, hand, hand – lägg händerna i kors och klappa 3 gånger på axlarna – markera tydligt STOPP efter tre klappar!



NÄR NI KAN KLAPPARNA kan ni prova på att dansa till sången: ► I de tre första versarna: gör viga hopp till sidan; höger fot – vänster fot + trippa framåt 6 små steg ► I den sista versen: gör viga hopp till sidan; höger fot – vänster fot + 3 stamp på stället och STOPP



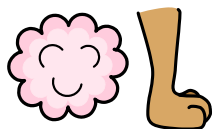
HÄR PASSAR SAMMA rörelselek som i *Videkissan!* ► I andra versen kan kattorna också gömma sig, och komma fram vid "oj, en apekatt!" ► På "farligt läte" får kattorna visa klorna och ryta med i sången

LYSSNA på: **SJUNG** med: **SÅNGHÄFTE:**

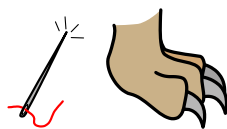


sång
för
små
öron





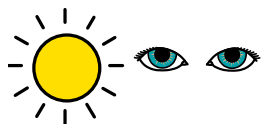
Mjuka tassor,



vassa klor



litet djur i kojan bor



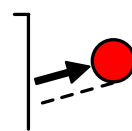
klara ögon,



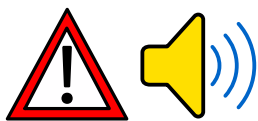
kladdig nos



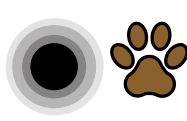
vem har



rymt sin kos



Farligt läte,



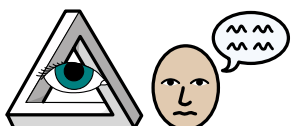
fläckigt spår



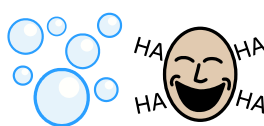
randig päls



och trasselhår



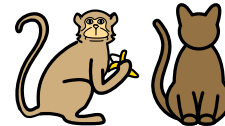
Mystiskt mummel,



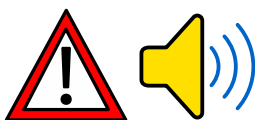
bubbelskratt



oj



en apekatt



farligt läte

–



vrauh,

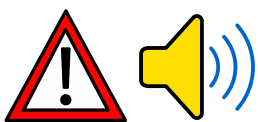


farligt läte

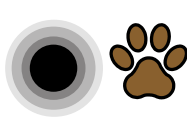
–



vrauh



farligt läte,



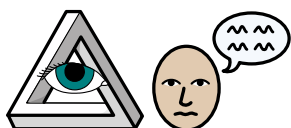
fläckigt spår



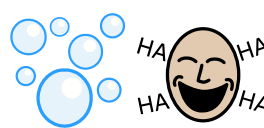
randig päls



och trasselhår



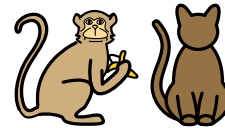
mystiskt mummel



bubbelskratt



oj



en apekatt

TECKEN
som stöd:



Sånger för små öron
SPRÅKLEKAR & AKTIVITETER



folkhälsan



Piplärkan



MUNTERGÖK, SMILFINK, PIPLÄRKA – vet ni vad de orden betyder? Det går också bra att fabulera fritt om orden utgående från de inledande förstavelserna munter, smil och pip.



SAMTALA OM TRADITIONER I FAMILJEN – tänk på att traditioner kan vara allt från sugrörssaften i bastun, fredagsmys och vägen du alltid går genom parken. Eller sånt ni gör till jul, påsk eller på födelsedagen.



”SLÄPpte sitt ägg, fjunigt skägg, dunig om magen” – javisst, sången handlar ju om fåglar! Ta reda på hur göken, finken och lärkan ser ut ”på riktigt” och lyssna på hur de låter. Om ni blev nyfikna kan ni spinna vidare och reda ut var exempelvis göken, den busen, lägger sina ägg!



ORDNA PIPKALAS! Planera tillsammans med barnen vilken rekvisita som behövs, program, meny, gäster, och hur ni kunde genomföra det hela.



PÅ TAL OM FJUN OCH DUN: lägg olika fjuniga och duniga material i en påse eller låda – fjädrar, bomullstussar, tygbitar av stoppat tyg, silke, sammet, pälsimitationer, piprensare, påskkycklingar och annat passligt. Stoppa ner handen i påsen eller håll ut allt framför er, känn och beskriv. Det här går också bra att leka till sången *Mjuka tassar!*



SKAPA NYA MENINGAR som börjar med muntergöken, smilfinken, piplärkarkan. Gör pappersremsor med påbörjade meningar som Smilfinken fångade en... Piplärkan sjöng för sin... Muntergöken mumsade på en... Lägg pappersremсорna i en påse – dra turvis upp en lapp och fortsätt meningen.



LYSSNA PÅ SÅNGEN medan ni gungar i takt. Håll i dukar eller stora påskfjädrar – först i den ena och sedan i den andra handen och låt dem gunga med.



MEDAN NI SJUNGER ELLER LYSSNAR på sången kan ni spela valsrytmen på olika sätt på kroppen, exempelvis så här;

- ▶ En klapp med händerna på knäna + två gånger klapp med bara händerna
- ▶ En stamp med foten + två klapp med händerna på knäna.

LYSSNA på: **SJUNG** med: **SÅNGHÄFTE:**



sång
för
små
öron





NÄR NI PRÖVAT VALS PÅ KROPPEN är det dags att ta fram rytminstrumenten och spela exempelvis så här:

- ▶ Slå ett starkt och två svaga slag på trumman
- ▶ Slå ett slag på trumma och två slag på triangel
- ▶ Slå ett slag på triangel och två slag med maracas eller rytmägg.
- ▶ Det här går utmärkt att göra parvis eller i två grupper, med olika instrument var.



PRÖVA TILLSAMMANS på olika sätt att skratta och lyssna på hur det låter. Avsluta sången med att på ordet skratta slå på trumma eller på cymbal – och sedan skrattar ni alla ett glatt och pärlande skratt!



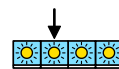
Muntergöken



släppte sitt ägg



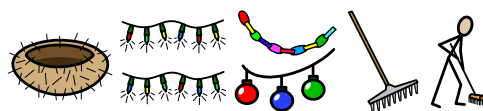
i smilfinkens bo



härom dagen



Och hela familjen skyndar sig nu



att boet pynta och kratta



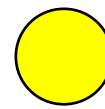
En pipvärka föddes



med fjuntigt skägg



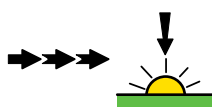
så dunig



och rund om magen



Pipkalas



blir det ikväll



klockan sju



barnet ska heta skratta!

TECKEN
som stöd:



Sånger för små öron
SPRÅKLEKAR & AKTIVITETER



© Annika Cleo

folkhälsan



Pussgurkan



PUSSGURKAN ÄR GLAD OCH TRIND – vad tycker du att de andra figurerna i boken är? Lipsillen, bärsärken, pottsorken, ylvargen, klätterapan, gullebullen, sjöhästen, snorvalpen, vildingen? Läs dikterna och hitta på beskrivande ordpar till dem!



VA, GURKA ÄR JU EN GRÖNSAK! Känner ni till andra grönsaker? Vilka i så fall? Och vilka av dem är gröna? Vilka andra färger har de? Skapa ett gemensamt grönsakskollage genom att klippa eller riva ut grönsaker i olika färgers papper och limma dem på ett stort papper. Diskutera färger medan ni klipper, river och klistrar.



RIMMA VIDARE på orden trind och söt – både nonsensrim och ”riktiga ord”. Allt passar! Och hitta gärna på vad nonsensorden egentligen betyder.



SJUNG SÅNGEN på varierande sätt i olika vardagssituationer med barnen. I famnen, vid på- och avklädning eller när ni marscherar till jumpasalen, lunchen eller in från och ut på gården.



LYSSNA PÅ SÅNGEN: klappa lång-kort-kort eller marschera runt i rummet i en lång slingrande radiramsa.



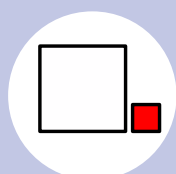
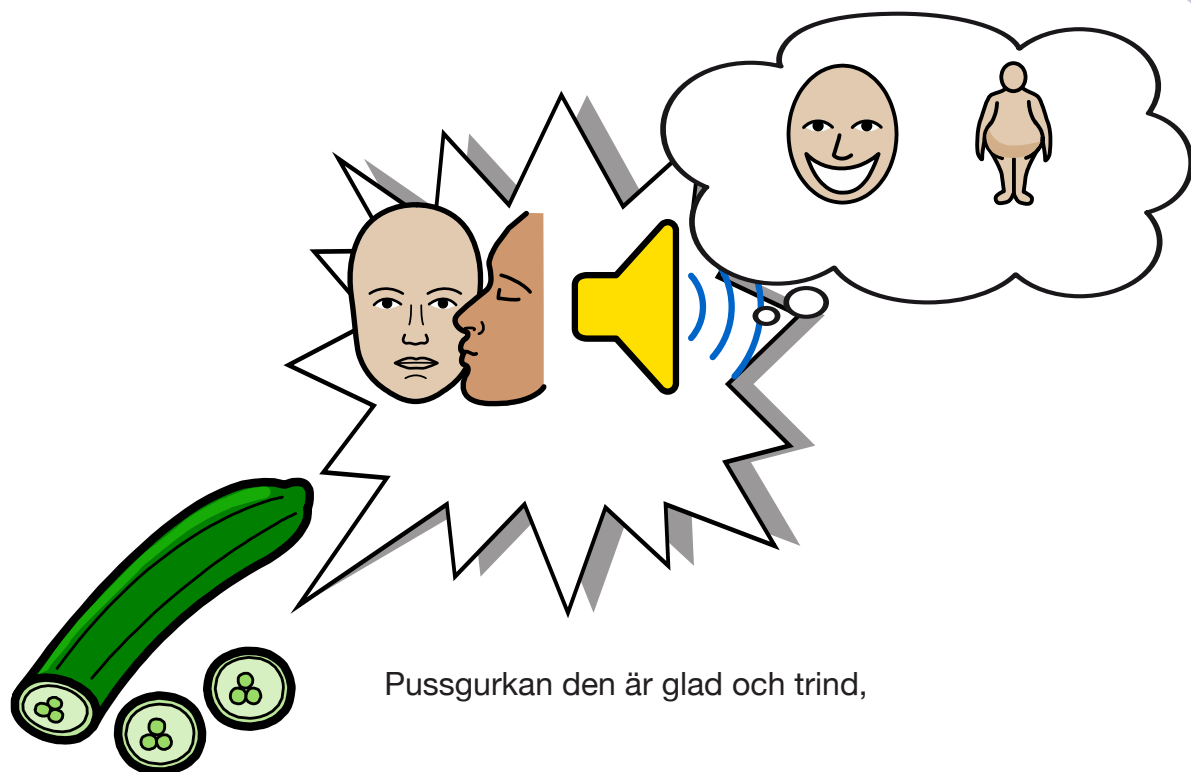
LYSSNA PÅ OCH SJUNG Lennart Hellsings sånger *Här dansar herr Gurka* samt *Ticke-tack, ticke-tack här kommer Peter Palsternack*.

LYSSNA på: **SJUNG** med: **SÅNGHÄFTE:**

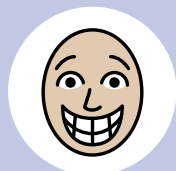


sång
för
små
öron





liten,

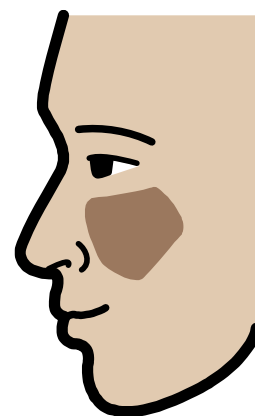
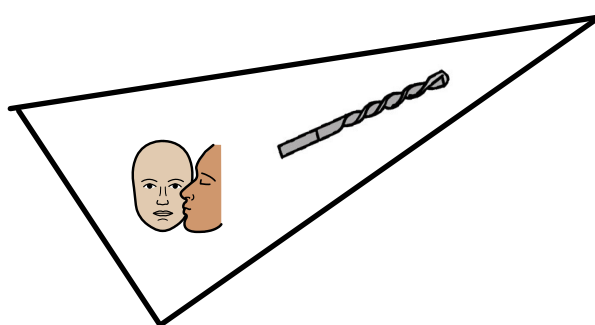


ivrig,



söt

Pussen borras mot din kind



intensiv och blöt

TECKEN
som stöd:



Sånger för små öron
SPRÅKLEKAR & AKTIVITETER





Sjöhästen



ÅHÅ, VAD KAN KAFTAN BETYDA?! Och bränning, våghalsig, korall, dyning, vågkam, sjöskum, tångruska, pynta, svajig, trall, svall? Utforska tillsammans! Skriv ner orden på lappar och samla dem i en vacker burk an efter att ni fått reda på svaret. Ni kan utforma och pryda lapparna på olika sätt enligt ordets betydelse.



SKAPA ETT GEMENSAMT HAVSLANDSKAP på kraftigt papper. Måla med breda penslar och mycket vatten en bakgrund. När den torkat ritas/målas ni in detaljer och bilder på alla nya ord! Eller klipp ut bilder och limma dem på bakgrunden. Använd också riktiga stenar och snäckor, samt garn, glitter girlander och annat behövt.



TRÄ HALSBAND av vackra pärlor, ”sten och korall”.



INSTALLERA EN KAPPSÄCK med utklädningskläder och tillbehör att ta fram och rota i när andan faller på. Lägg exempelvis ner: tunna klänningar, kaftaner, mantlar, scarfar, halsband, långhåriga peruker, snäckor, såpbubblor mm. Klä ut er, lyssna på sången, dansa, gunga i takt, blås såpbubblor och sjung tillsammans.



LYSSNA PÅ SÅNGEN: använd dukar i lätta tyger och dansa omkring till musiken. Vad händer där på slutet? Vad kommer ni att tänka på? Kanske ni gemensamt kan skapa en enkel koreografi till sången?

- När ni upplevt sången och känner den väl kan ni ta er an *Piplärkan*. Lyssna på den också och rör er till den också: Vad märker ni?! Javisst, det går att dansa vals till dem båda!
- Lyssna på båda sångerna av och an, känn efter och fundera på: vad är lika och vad är olika? Vilken av dem är långsam, vilken snabb? Vilken känns gladare och vilken ledsnare?

LYSSNA på: **SJUNG** med: **SÅNGHÄFTE:**



sång
för
små
öron

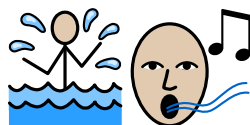




Sjöhästen gungar



i bränningens svall



Plaskar och sjunger



en våghalsig trall



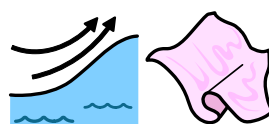
trär sig ett halsband



av sten och korall



och dyker



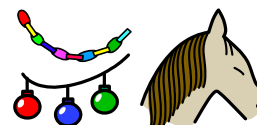
i dyningens siden



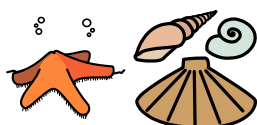
Med vågkam



och sjöskum



pyntar sin man



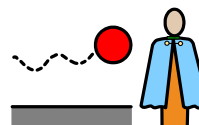
med sjöstjärnor snäckor



och fjädrar av svan.



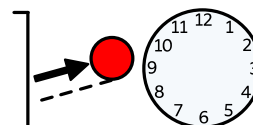
Sju tångruskor



blir till en svajig kaftan



och vågorna



sköljer bort tiden.

TECKEN
som stöd:



Sånger för små öron
SPRÅKLEKAR & AKTIVITETER





Skunken



BADIBUNKEN: utbyt erfarenheter om att bada och tvätta sig. Har ni bastudag i familjen, hur brukar ni göra då? Hur känns det att tvätta håret? Vad brukar ni kalla er badibunke?



SKUNKEN – VAD LUKTAR DEN? Varför tror ni att farmor kallar skunken i dikten just skunk? Ta reda på hur skunken ser ut och hur den lever på riktigt.



HUR LUKTAR sand, våta vantar, gummistövlar, mossor, dy, svettiga mössor? Föreställ er, minns och beskriv.



HUR DOFTAR ROSEN? Vilka andra blommor kan ni dofta på?



VILKA ANDRA ONOMATOPOETISKA ORD KAN NI? Susa, porla, smälla, knattra, knastra, knarra – listan kan bli lång. Lyssna på dem och upptäck likheter mellan ljud och ord. Kan ni åstadkomma något av ljuden själva?



HUR LÅTER ERA HUSHÅLLSMASKINER? Öppna köksskåpen och ta reda på det. Ni kan också läsa dikterna om sådant i boken *Rassel prassel puss* av Hanna Lundström.



HOPPA I VATTENPÖLAR och lyssna på hur det låter. Skvätter och plaskar det?



UTFORSKA LJUD i naturen och i trafiken. Vilka likheter och skillnader upptäcker ni?



ORDNA DOFTKALAS genom att i ogenomskinliga burkar med lock lägga ner olika kryddor, frukter, choklad, kaffe o.dyl. Glänta på locket, dofta och gissa! Kanske ni efteråt kan smaka på något av det ni doftade på?



UTFORSKA OCH BEKANTA ER med dansen cha-cha-cha. Titta på något klipp där ni ser hur den dansas, vad är utmärkande för den – fundera och diskutera. Klipp upp fransar på tygremsor och knyt ihop dem runt magen, sätt på Skunken-sången, sjung och dansa loss!



SJUNG *Skrubba lilla Brummelman* ur Klas Klättermus av Thorbjörn Egnér

LYSSNA på: **SJUNG** med: **SÅNGHÄFTE:**



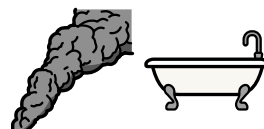
sång
för
små
öron



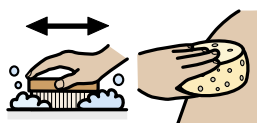
Skunken



Farmor lade lilla skunken



osande i badibunken



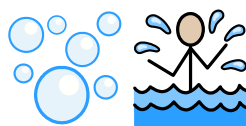
Skrubbade och tvättade



skunken pep



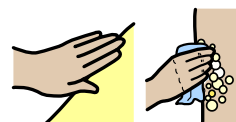
och skvättade



bubblade och plaskade



och farmor



varsamt vaskade



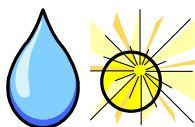
fram en doft



av näck



och ros



Blöt och blank



blev skunkens nos

TECKEN
som stöd:



Sånger för små öron
SPRÅKLEKAR & AKTIVITETER





Skuttharen



SAMTALA OCH FUNDERA tillsammans på: vad betyder myror i byxan, snörp i hjärtat, råg i ryggen, andan i halsen, pirr i magen. Hur känner man sig då? När har ni känt lika? Och vad är morotsminne?



LYSSNA NOGA; Vilka kroppsdelar och organ hör ni i sången? Kan ni flera? Vilka då i så fall?



PRÖVA TILLSAMMANS på hur Hoppbaren rör sig! Och hur rör sig exempelvis björnen, fjärilen, musen, masken, älgen, igelkotten, spindeln?



FÖRESTÄLL ER med kroppen hur ni kunde gestalta myror i byxan, flax i tasssen, hopp i kroppen o.s.v. Ordna pantomim och gissa!



UPPREPA ORDPAREN många gånger och hoppa dem tillsammans. Ett hopp per ord.



HITTA PÅ NYA ORDPAR som till exempel: tass i tårna, mask i örat, sus i kroppen, ... i byxan, ... i hjärtat, ... i halsen. Och vad kunde de tänkas betyda? Vilka andra kläder och kroppsdelar kunde ni kombinera och skapa ordpar på?



LYSSNA PÅ SÅNGEN och hoppa runt till refrängen *Skuttharen har*, dansa, klappa ordparen, vifta på rumpen, skaka loss! Om ni vill kan ni i vers 1 ta med kroppen och visa myror i byxan, flax i tasssen, hopp i kroppen, spring i benen medan ni dansar.



SJUNG tillsammans eller lyssna på sången, rota fram taktpinnar* och gör så här:

- ▶ Vers 1: håll taktpinnarna som haröron på huvudet och bara sjung med
- ▶ Vers 2: visa med taktpinnarna på knäna, örat, magen, tårna
- ▶ Vers 3: lägg ner taktpinnarna och visa med händerna på ögat, hjärta, ryggen, halsen
- ▶ I refrängen spelar ni med jämna slag till *Skuttharen har...*
- ▶ Sist vid morotsminne: håll igen taktpinnarna som öron

* Kan bytas ut mot vanliga pinnar, pennor eller likande.

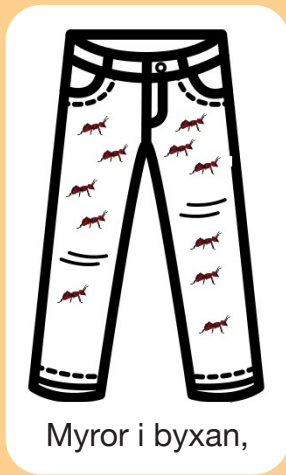
LYSSNA på: **SJUNG** med: **SÅNGHÄFTE:**



sång
små
öron



Skuttharen



Myror i byxan,

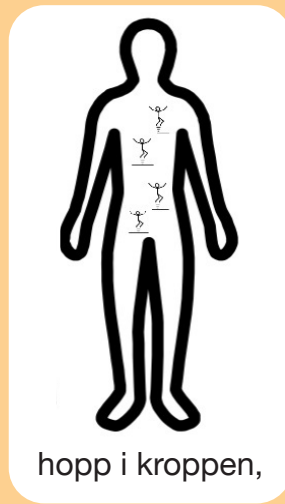
Skuttharen har



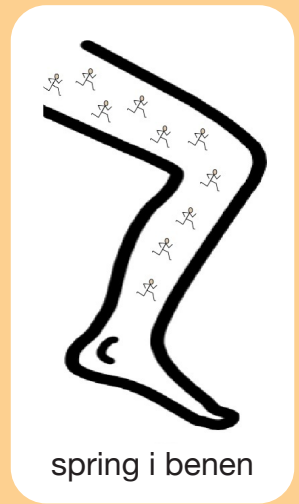
x8



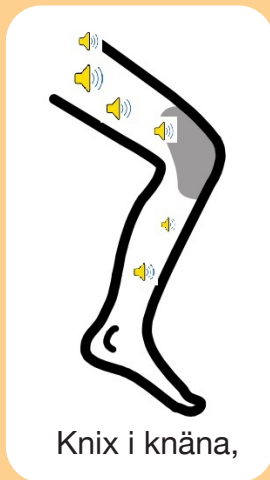
flax i tassan,



hopp i kroppen,



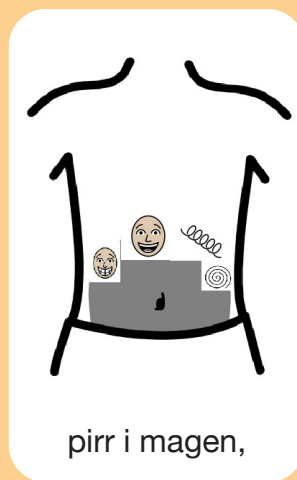
spring i benen



Knix i knäna,



sus i örat,



pirr i magen,

Skuttharen har

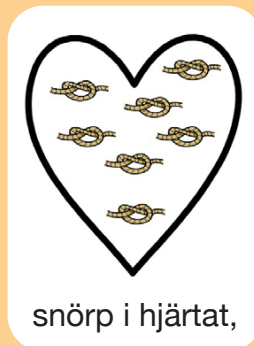
x8



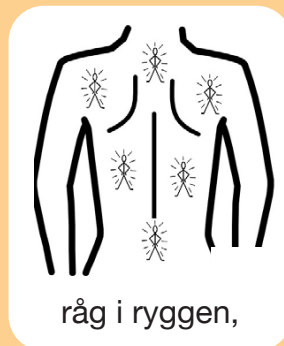
knip i tårna



Glimten i ögat,



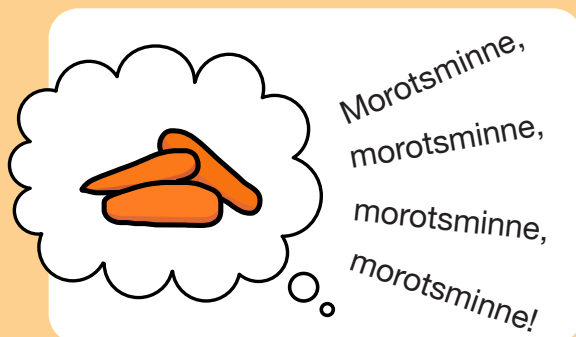
snörp i hjärtat,



råg i ryggen,



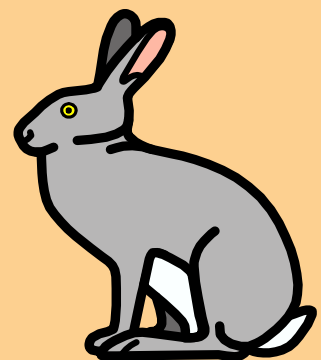
andan i halsen



Morotsminne,
morotsminne,
morotsminne,
morotsminne!

Skutteharen har

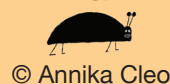
x8



TECKEN
som stöd:



Sånger för små öron
SPRÅKLEKAR & AKTIVITETER





Sömn sand



SKAPA ETT MYSIGT OCH OMBONAT STÄLLE, en plats med lugn stämning med hjälp av tunna tyger och stämningsfull belysning samt kuddar och filtar. Lägg er ner och läs dikten och lyssna på sången.



NI KAN OCKSÅ ORDNA MED SMÅ BÅTAR av kuddar och filtar och lägga er i varsin.



PRÖVA PÅ ATT BLUNDA – känn efter om ögonlocken känns tunga. Öppna ögonen, titta er omkring och berätta turvis i lugn och ro vad ni ser. Börja du berättandet med att säga: "Jag ser..." till exempel en liten prick i taket, de gröna gardinerna, bilden av en uggle på skåpdörren o.s.v. Fråga sedan: "Vad ser du, Stina?" Kanske ni också kan berätta vad ni hör?



LÄS BILDERBÖCKER där handlingen är placerad på eller vid havet. Utforska hur havet är avbildat. Syns horisonten på bilderna? Lästips: Tove Janssons bilderböcker, *Stormstina* av Lena Andersson, *Var kommer alla dagar ifrån?* av Maija Hurme



PRÖVA PÅ ATT MAGANDAS: ligg på rygg, lägg händerna eller ett mjukisdjur på magen. Andas långsamt in genom näsan och ut genom munnen så att händerna eller mjukisdjuret åker upp och ner. Upprepa några gånger. Hur kändes det? Samtala om att det kan kännas lugnt och fint när ni andas djupt.



LYSSNA PÅ och uppmärksamma stämningen i sången. Den här går i moll precis som *Sjöhästen*. Hur känns det? Hur känns moll? Vilka andra visor i moll känner ni till?



SJUNG SÅNGEN när du ger fart i gungan ute, när barnen vilar eller när du tillsammans med ett barn i famnen sitter och väntar på att pappa eller mamma hämtar från "dagis" på eftermiddagen.



SJUNG andra vaggvisor exempelvis: *Där uppe i himlen där stjärnorna bor* av Lennart Hellsing, *Vyss lull lille palt* av Thorbjörn Egnér, *När trollmor har lagt de elva små trollen*

LYSSNA på: **SJUNG** med: **SÅNGHÄFTE:**

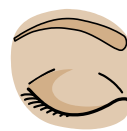


sånger
för
små
öron

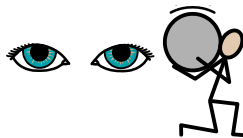




Sömn



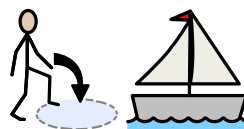
drar i ögonlocken,



Ögonen blir tunga



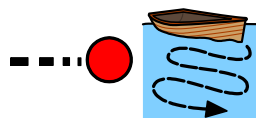
Dags att



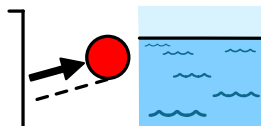
kliva in i båten,



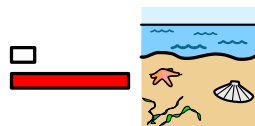
låt den



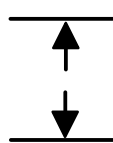
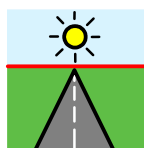
sakta gunga



Ut på havet,



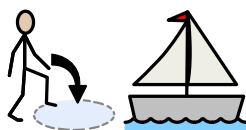
långt från land



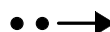
rakt mot horisontens rand



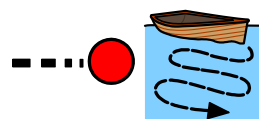
Dags att



kliva in i båten,



låt den



sakta gunga

TECKEN
som stöd:



Sånger för små öron
SPRÅKLEKAR & AKTIVITETER

